

KURTNA KOOLI III KOOLIASTME LOOVTÖÖDE KOOSTAMISE JUHEND

1. Üldsätted:

1.1. Kurtna Kool korraldab III kooliastmes läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.

1.2. Loovtöö on juhendatud õppeprotsess, mille käigus õpilane rakendab iseseisva töö oskusi ja omandatud teadmisi, arendab loovust ja kinnistab ning täiendab koolis omandatud.

1.3. Loovtööks võib olla:

- uurimus;
- omaloomingu esitamine (kunsti- või käsitööprojekt, kontsert vms);
- kirjanduslik väljaanne;
- IT-alane projekt;
- ürituse kavandamine ja korraldamine;
- pikaajalist ettevalmistust nõudev olümpiaad, võistlus, esinemine vms;
- etendus jne.

1.4. Loovtööna valminud uurimus eeldab materjali kogumist, analüüsimist, üldistamist ja järelduste tegemist. Projekt eeldab kavandamist, läbiviimist ja tagasisidet. Omaloominguline töö eeldab idee loomist, teose kavandamist, valmimist ja esitamist.

1.5. Loovtööd võib teha individuaalselt või rühmatööna.

1.6. Loovtöö sooritatakse reeglina 7. klassis.

1.7. Loovtöö teema ja märke sooritamise kohta märgitakse klassitunnistusele ja põhikooli lõputunnistusele.

1.8. Loovtöö sooritamine on põhikooli lõpetamise tingimuseks.

2. Loovtöö eesmärgid

Loovtöö eesmärgiks on pakkuda õpilasele võimetekohast ning huvidest lähtuvat eneseteostuse võimalust ning toetada:

- õpilase tervikliku maailmapildi ja loomingulise algatusvõime ja loova eneseväljendusoskuse kujunemist ning aidata kaasa uute ideede tekkimisele ja teostamisele õppeainete lõimumise ja loovtöö protsessi kaudu;
- õpimotivatsiooni, eneserefleksiooni ja kriitilise mõtlemise kujunemist;
- õpilase kujunemist loovaks ning mitmekülgeks isiksuseks;
- üldpädevuste (iseseisev ja rühmas töötamine, probleemide lahendamine, kriitiline mõtlemine, argumenteerimis-, eneseväljendus- ja esinemisoskus, töö allikate ja andmetega; tegevuse kavandamine ning kavandatu järgimine, tegevuse ja töö analüüsimise oskus, loovtöö vormistamine, IKT vahendite kasutamine jne) kujunemist;
- õpilast tema võimete paremal tundmaõppimisel, mis aitaks teha valikuid järgnevateks õpinguteks.

3. Loovtöö teema valimine

3.1. Loovtöö teemavaldkonna valib kool tulenevalt õppeaineid lõimivatest või õppekava läbivatest teemadest ja selle kinnitab direktor õppeaasta alguses.

3.2. Loovtöö teema saab õpilane valida kooli poolt kinnitatud teemavaldkonnast või pakub välja enda oma, mis lähtub õppekava läbivatest teemadest.

3.3. Loovtöö teemavaldkond tehakse õpilastele teatavaks I veerandi lõpuks ja avalikustatakse kooli kodulehel.

3.4. Loovtöö teemavaliku teevad õpilased individuaalselt või rühmas II õppeveerandi alguseks ja valivad endale loovtöö juhendaja, kellega koos sõnastatakse lõplik teema. Loovtöö teema fikseerib kirjalikult klassijuhataja hiljemalt 1. veebruariks. Seal on kirjas:

- töö sooritaja(d);
- loovtöö teema ja pealkiri;
- töö ajakava;
- juhendaja(d).

4. Loovtöö juhendamine

4.1. Üldjuhul on loovtöö juhendajaks aine või valikaine õpetaja, kuid erandkorras võib olla ka valitud teemat valdav spetsialist. Kui teema eeldab ainetevahelist lõimingut, siis võib õpilasel olla mitu kaasjuhendajat.

4.2. Juhendaja ja õpilane koostavad ajakava, mis kindlustab töö õigeaegse valmimise.

4.3. Loovtöö juhendamine võib toimuda individuaalselt või ka rühmas. Õpetaja kohtub juhendatava(te)ga vähemalt neli korda.

4.4. Ühel juhendajal võib maksimaalselt olla 2 õpilast või 2 rühma.

4.5. Juhendaja:

- aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
- soovib vajadusel kirjandust ja annab juhiseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust sisuliste ja vormistamise nõuetele ning ajakava täitmist;
- nõustab õpilast esitluse vormi valikul ja ettevalmistamisel;
- täpsustab rühmatöös liikmete tööpanuse;
- annab kirjaliku nõusoleku loovtöö kaitsmisel lubamiseks.

4.6. Loovtöö koostamise minimaalne ajaline maht õpilasele võiks olla 15 tundi, mis sisaldab nii juhendamisele kulunud tunde kui iseseisvat tööd.

4.7. Loovtöö põhimõtteks on, et õpetajate ja õpilaste töökoormus ei tohiks oluliselt suureneda, selleks lepatakse kokku, millal ja mitu korda üldjuhul toimub juhendamine ning kokkulepitud aeg märgitakse tunniplaanis (nagu konsultatsioonid, koorilaul jne). Näiteks võiks juhendamine toimuda üle nädala, kaks korda kuus.

5. Loovtöö vormistamine

5.1. Loovtööl peab olema kirjalik osa.

5.2. Kirjalik osa vormistatakse vastavalt Kurtna Kooli kirjalike tööde kirjutamise ja vormistamise juhendile.

5.3. Loovtöö kirjaliku osa struktuur:

- tiitelleht;
- sisukord;
- sissejuhatus (teema valiku põhjendus, töö eesmärgid) kuni 1,5 lehekülge;
- töö põhiosa (töö käik, kasutatud meetodid, kollektiivse töö puhul iga õpilase panuse kirjeldus) kuni 5 lehekülge;
- kokkuvõte (hinnang tehtud tööle, põhijäreldused) kuni 1,5 lehekülge;
- kasutatud allikate loetelu;
- lisad (vajadusel).

5.4. Vormistamisnõuetele mittevastav töö tagastatakse õpilasele paranduste tegemiseks.

6. Loovtöö kaitsmine

- 6.1. Loovtöö kaitsmiseks moodustatakse vähemalt kolmeliikmeline kaitsmiskomisjon, mille koosseisu ja kaitsmise kuupäevad kinnitab direktor.
- 6.2. Loovtöö kaitsmisele lubatakse õpilane, kui tema töö on juhendaja hinnangul kaitsmiskõlbulik ja kellel on tähtaegselt esitatud töö kirjalik osa.
- 6.3. Loovtöö kirjalik osa esitatakse komisjonile tutvumiseks nädal enne töö kaitsmist.
- 6.4. Loovtöö kaitsmine on avalik. Loovtöö koostaja teeb 5-10-minutilise suulise ettekande, põhjendades teema valikut ja töö eesmärki, kirjeldades töö käiku ja analüüsid saadud tulemusi. Ettekannet on soovitatav illustreerida näitliku abimaterjaliga.
- 6.5. Ettekande lõpus annab loovtöö juhendaja tööprotsessile ja selle tulemusele omapoolse hinnangu. Kaitsmiskomisjon ja kuulajad võivad esitada tööd puudutavaid küsimusi.
- 6.6. Loovtöö võib lugeda sooritatuks, kui õpilane on:
 - saavutanud üleriigilisel aineolümpiaadil või konkursil 1.-10. koha;
 - osalenud rahvusvahelisel aineolümpiaadil;
 - saavutanud üleriigilisel õpilasuurimuste konkursil 1.-6. koha.
- 6.7. Loovtöö esitus võib toimuda nii koolis kui kokkuleppel hindamiskomisjoniga väljaspool kooli.
- 6.8. Esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames: näiteks muusika- ja kunstinädalal, loodusainete nädalal, kus muuhulgas saavad õpilased üles astuda vastaval teemal koostatud loovtööga. Etendused, kontserdid jms salvestatakse.
- 6.9. Mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik rühma liikmed

7. Loovtöö hindamine

- 7.1. Loovtöö hindamise eesmärgiks on:
 - kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
 - kujundada kriitilist suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.
- 7.2. Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle.
- 7.3. Hinnang antakse:
 - **töö sisule:** töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus; kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust; muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.
 - **loovtöö protsessile:** õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
 - **loovtöö vormistamisele:** teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine.
 - **loovtöö esitlemisele:** esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.
- 7.4. Loovtöö hindamine toimub vastavalt hindamismudelile.
- 7.5. Loovtöö sooritamise otsustatakse komisjoniliikmete hääletamusega.
- 7.6. Mittesooritamise korral on õpilasel võimalus taotleda kaitsmist teist korda, esitades õppealajuhatajale vastava avalduse.